



Elena Pedrosa

Profesora de Artes Plásticas y Diseño. Periodista. Comisaria, Gestora Cultural y Artista Plástica. Especializada en Fotografía Artística y Terapéutica y *coaching* en Proyectos Fotográficos.

Email info@elenapedrosa.es

Dirección C/ Regimiento nº6
(29014) Málaga

Teléfono 686440683

Experiencia

Escuelas de Artes
**Profesora de Artes Plásticas y
Diseño. Fotografía Artística**
Málaga y Almería
Septiembre-2006 - Actualmente

MECA Mediterráneo Centro
Artístico Sede Oficial PHE
Jefa de Prensa para PhotoEspaña
Almería
Mayo-2019 - Julio-2019

Centro Andaluz de la
Fotografía
**Comisaria especializada en
Fotografía**
Almería
Octubre-2017 - Enero-2019

Universidad de Almería
Profesora en el Aula de Fotografía
Almería
Octubre-2018 - Enero-2019

Docencia de Proyectos de Fotografía y Teoría Fotográfica en CFGS Fotografía, Gráfica Publicitaria e Ilustración, Cultura Audiovisual en Bachillerato y en ESD Moda y Diseño de Interiores.

Coordinadora de Comunicación y Protocolo en el *125 Aniversario* de la Escuela de Arte de Almería.

Presidenta de la Comisión Evaluadora de Proyectos Finales (2010-2018) en la Escuela de Arte de Almería.

Comisaria de exposiciones del alumnado en *Instituto Andaluz de la Juventud, Centro Andaluz de la Fotografía y Museo de Almería*.

Jefa del Departamento de Comunicación Gráfica y Audiovisual (2017-2019) en la Escuela de Arte de Almería.

Tribunal de oposiciones de las especialidades *Medios Audiovisuales* (Almería, 2008) y *Fotografía* (Málaga, 2018) actuando como Secretaria.

Coordinación de comunicación en prensa, radio, televisión y redes de la exposición TQ+SUR "Fotógrafos Andaluces" en sede Oficial del *Festival Internacional de Fotografía PhotoEspaña*.

Redacción de notas de prensa y entrevistas. Convocatoria a medios y **gestión de agenda**.

Coordinación con PHE (La Fábrica) en Madrid, prensa local y nacional y revistas especializadas.

Community Manager, gestión de publicaciones y eventos en redes.

Promoción de artistas. Relaciones Públicas. **Presentación** de eventos.

Diseño y comisariado de la exposición "Almería. Fotoensayos sobre la sociedad almeriense" por encargo de *Rafael Doctor Roncero* en la que participaron 15 fotógrafos y fotógrafas y dos proyectos interdisciplinarios (*Foto Acción Almería* y *Desierta Fanzine*).

Diseño de **guía didáctica** para Bachillerato y **visitas guiadas** a centros escolares, colectivos como *Amigos de la Alcazaba* y fotógrafos participantes en el II *Encuentro de Fotografía Creativa de Andalucía*.

Coordinación de Prensa y publicación (Catálogo) así como audiovisuales.

Organización de **Jornada de Mesas Redondas** con fotógrafos y colectivos sociales sobre el hábitat de los barrios, La vida en el Poniente y el concepto de fotoensayo.

Docencia y facilitación en el Curso de Extensión Universitaria "Mirando hacia adentro. Fotografía para el autoconocimiento" sobre fotografía terapéutica.

Comisariado y diseño de exposición de los resultados con el alumnado participante en el *Aulario IV* de la *Universidad de Almería*. Gestión de prensa.

Comisariado y diseño de **exposición itinerante** de este trabajo en *Asociación Cultural La Oficina Producciones Culturales* (Almería).

IES Guadalpín, Albaida y
Pablo Neruda
Profesora de FP y Secundaria
Marbella, Almería y Huelva
Octubre-2001 - Junio-2005

Profesora Técnica de Imagen y Sonido (FP) y Profesora de Procesos y Medios de Comunicación (Secundaria).

Docencia de Proyectos Multimedia, Iluminación, Revelado y Positivado de Fotografía, Procesos de Imagen Fotográfica, Tratamiento Digital, Realización en Cine y Vídeo, Montaje de vídeo y Realización en Televisión en los CFGS en Imagen y Realización de Audiovisuales y Espectáculos y en el CFGM en Laboratorio de Imagen.

Dirección de **Proyectos Integrados y Prácticas de Empresa**.

Guadalhorce Televisión
Directora de Informativos
Pizarra, Málaga
Junio-1999 - Agosto-2001

Coordinación de equipos de trabajo. Archivo y producción. Gestión de agenda.

Relaciones Institucionales, con asociaciones y empresas.

Realizando también entrevistas en plató, labor de **redactora y presentadora** de informativos y magazine. Cobertura de ruedas de prensa.

Monitora de los cursos de FPO "Operador de cámara" (360 horas) y "Realizador de Televisión" (180 horas) .

Competencias

Gestión cultural

Trabajo en equipo

Trabajo por proyectos

Competencia emocional y artística

Autogestión

Comunicación Interna y Externa

Destreza en redes sociales

Capacidad de liderazgo

Responsabilidad y eficacia

Educación

Universidad de Málaga
Comunicación Audiovisual y Periodismo
Málaga
1999-2007

Licenciada en Comunicación Audiovisual (1999)

Prácticas en el Periódico Universitario ECCUS (1998)

Certificado de Aptitud Pedagógica (2000)

Licenciada en Periodismo (2003)

Diploma de Estudios Avanzados (2005)

Doctora en Comunicación Audiovisual (2007)

Perteneciente al Grupo de Investigación UMA -LABCOM (2007-2017)

Universidad a Distancia
(UNED)
Postgrado en Psicopedagogía
Madrid
2017

Certificado de aptitud en el **Curso de Postgrado** sobre **Aprendizaje**

Autorregulado del *Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación II* (Orientación Educativa, Diagnóstico e Intervención Psicopedagógica) de la *Facultad de Educación*. Formación Permanente del Profesorado.

CETHA Almería
Arteterapia Gestalt
Almería
2017

Realización del primer curso de la **Formación en Terapia y Arteterapia Gestalt**.

Universidad de Málaga
Fotografía Terapéutica
Málaga
2018

Diploma de aptitud en el **Curso de Extensión Universitaria** "Fotografía y Terapia. Más allá de la imagen estética" impartido por Carlos Canal, Jorge Fernández Bazaga y Álvaro Luna.

Proyectos

Promotora del proyecto **Foto Acción Almería** (2015-2019) con el alumnado de la *Escuela de Arte*. Documentación antropológica con la fotografía como herramienta de investigación en el *barrio de Casco Histórico* como ejemplo del proceso de *gentrificación* en Almería.

<https://gentrificacionenelcascohistorico.blogspot.com>

Co-fundadora del **Grupo Acción y Reflexión** (2012-2014) Coordinación de asambleas, eventos, charlas, jornadas de videoforum y presentaciones de libros.

Co-editora en **Ediciones Fantasma** (2013-Actualidad), distribuidora y editorial autogestionada. Revisión de textos, diseño y maquetación, distribución y promoción.

<https://edicionesfantasma.blog>

Fotógrafa orientada a autoría artística. Es representada como artista por **MECA Mediterráneo Centro Artístico**. De 2006 a 2016 realiza talleres con fotógrafos de la talla de *Isabel Muñoz, Chema Madoz, Gervasio Sanchez o Ricky Dávila*, orientando su estilo documentalista hacia una perspectiva cada vez más personal, pasando por la de urbana, hasta la poesía visual y la abstracción.

<https://elenapedrosa.es>

Desde 2018 imparte los **talleres de Fotografía para el Autoconocimiento "Mirando hacia adentro"** desde el enfoque de la psicoterapia humanista. Universidad de Almería, Asociación Socio-cultural La Guajira de Almería y Sociedad Fotográfica de Málaga, Escuela Apertura (Málaga) y Colectivo Fotoeduterapia (Madrid). Pertenece al colectivo Fotoeduterapia.

<https://talleresmiraandohaciaadentro.blog>

Certificados y cursos

Descubriendo el lenguaje fotográfico con *Fosi Vegue* en la Escuela Blank Paper, Madrid. 2017.

Procesos de creación y conceptualización de proyectos con *Perla Montelongo* en Node Center, Berlín. 2017.

Fotografía artística contemporánea con *Juan Curto* en Node Center, Berlín. 2017.

Fotografía como medio expresivo y artístico con *Gerardo Montiel Klint*, plataforma Domestika. 2017.

Edición y producción de fotolibros con *Gonzalo Golpe*, Node Center, Berlín. 2017.

Introducción a la curaduría, con *Valentina Montero*, Node Center, Berlín. 2018.

Museografía y diseño de exposiciones, con *Iohanna Nicenmboim*, Node Center, Berlín. 2018.

Autoría personal. Claves para hacer un proyecto fotográfico con *Jesús Micó*, Art Photo Bcn, Barcelona. 2018.

Que vean tu trabajo te hará libre con *Tony Armengual*. Art Photo Bcn, Barcelona. 2018.

Visionado de portfolios con *Camilla de Maiffei y Eugeni Gay* (El Observatorio) Art Photo Bcn, Barcelona. 2018.

Estrategias para un Crowdfunding cultural con *Paco Gómez*. Art Photo Bcn, Barcelona. 2019.

Desarrollo fotográfico profesional e internacionalización de proyectos con *Pablo Lerma*, Art Photo Bcn, Barcelona. 2019.

Concepto, edición, diseño y producción de fotolibros con *Tiffany Jones* de Overlapse, Art Photo Bcn. Barcelona. 2019.

Reconocimientos y premios

Descubrimientos PhotoEspaña 2018. Selección para visionado de portfolio con mi trabajo "Sudamérica, presente".

VIII Encontro de Artistas Novos EAN8 en Santiago de Compostela, Galicia. Selección para mostrar mi trabajo "Grávida". 2018.

II Encuentro de Fotografía Creativa de Andalucía. Selección para mostrar mi trabajo "Mostar y el regreso". 2018.

Premio Arte y Educación en las Artes 2019. Como reconocimiento a su trayectoria profesional como fotógrafa y a su excelente labor educativa en el desarrollo de procesos teórico-prácticos relacionados con las Artes en general y con la Fotografía en particular en Almería. MECA Mediterráneo Centro Artístico. *Cultura y Mecenazgo*. Diploma acreditativo.

Publicaciones

Apuntalar el conocimiento, el verdadero reto del periodismo digital. Aularia: Revista Digital de Comunicación, Vol. 3, No. 1, 2014.

La fotografía de una niña, o de un niño, un buitre, un fotógrafo y muchas interpretaciones. Con Ilda Peralta Ferreyra. Aularia: Revista Digital de Comunicación, Vol. 2, No. 2, 2013.

Análisis de imágenes, análisis de la realidad. Aularia: Revista Digital de Comunicación, Vol. 1, No. 1, 2012.

Cultura fotográfica para el descubrimiento del patrimonio cultural malagueño. Didáctica de la cultura andaluza: actas del I Congreso Nacional / Daniel Mateos Moreno (aut.), María del Carmen Moreno Martín (aut.), 2010. Ed. GEU.

Utilidades del diseño web y multimedia como recurso didáctico. Interactividad digital: nuevas estrategias en educación y comunicación / coord. por Estrella Martínez Rodrigo, 2006. Ed. EOS Universitaria. GiuntiEOS.

Diseño e ilustración de portada de la Revista Comunicar, nº 36 con Enrique Martínez-Salanova. Ed. Grupo Comunicar. 2011.

Diseño e ilustración de portada del libro Ruido blanco de *Raul Quinto*, Ed. La bella Varsovia. 2012.

Ilustración para el libro Interior metafísico con galletas, de *Alberto Santamaría*. Ed. El Gaviero. 2012.

Ilustración para portada de libro Poesía del paisaje almeriense: estudio y textos, de *M^a Isabel Galera Fuentes*, Ed. Instituto de Estudios Almerienses. 2012.

Exposiciones individuales

-2014, **Espejismos** en La Oficina Producciones Culturales, Almería.

-2015, **Espejismos** en Asociación Socio-Cultural La Guajira, Almería.

-2018, **Deriva en el poniente plastificado** en Asociación Socio-Cultural La Guajira, Almería.

-2018, **Sudamérica, presente** en Sala Rambla Alfareros de la Diputación de Almería.

-2019, **Mostar y el Regreso** en la Galería Central de la Universidad de Málaga.

-2019, **El agua en Venus** en Casa del Mar, Puerto de Mazarrón. Casas Consistoriales de Mazarrón, Murcia.

-2019, **Lírica Iliria** en CMIM Roquetas de Mar, Almería.

-2019, **Sudamérica, postales para el recuerdo** Canal Sur, Málaga.

-2019, **Entren sin llamar** en Asociación La Guajira, Almería.

Exposiciones colectivas

-2011, **Para la sed. [Fotopoemas]**, dentro de Sempiterno, muestra del colectivo Format c., dentro del proyecto Work'in progress. Escuela de Arte de Almería.

-2017, **Por tiempo limitado I** Muestra de Arte Contemporáneo de Serón, Festival Cultural Vía Sur, Serón, (Almería)

-2017, **Espejismos** en Galería La Barquilla, Cariatiz, Sorbas (Almería).

-2018, con Meca Mediterráneo Centro Artístico:

SURANDA en el Castillo de Santa Ana, Roquetas de Mar (Almería) **Deriva en el poniente plastificado;**

FLYING HEADS en el Museo de Cádiz **Espejismos;**

TERRITORIO SUR, en Fundación Valentín de Madariaga (Sevilla) **Deriva en el poniente plastificado;**

ARS VISIBILIS VI GENIUS, en Museo de Almería (Sede 1) **Por tiempo limitado** y Galería MECA (Sede 2) **Grávida;**

HÁBITATS, arte contemporáneo de artistas portugueses y andaluces en Galería MECA (Almería) **Deriva en el poniente plastificado;**

-2019, con Meca Mediterráneo Centro Artístico:

HÁBITATS II, en Centro Cultural Santa Catalina, Conil de la Frontera, Cádiz. **Deriva en el poniente plastificado;**

TQ+SUR1, colectiva junto a Isabel Aranda y Mar Garrido, dentro del **Festival de Artes Visuales PhotoESPAÑA 2019**, del que es sede oficial otras ciudades. **Deriva en el Poniente Plastificado;**

TQ+SUR10 en Castillo de Santa Ana, Roquetas de Mar. **Deriva en el Poniente Plastificado.**