

JESUS ALGOVI

Nace en Jerez en 1968. Reside en Sevilla desde 1974.

Doctor en Bellas Artes. Su obra plástica multidisciplinar abarca la pintura, escultura, obra gráfica, instalación, poesía visual y sonora, land art y arte de acción (performance, happening y arte procesual).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS (Selección)

- 2016** - CHINA BASHU INTERNATIONAL ART FAIR. (One-Man-Show / Booth A03). Booth Galería Weber-Lutgen (A01/ A03). New International Exhibition Center of Chengdu. Shishuan. (República Popular China). *
- KUNSTHAUS FRANKENTHAL. "*Bild-Sprache-Objektkunst*". Kunstverein Die Treidler Frankenthal. (Alemania / Germany).
- 2015** - CHINA CHENGDU INTERNATIONAL ARTWORK EXPO. (with J.M. Larrondo). Booth Galería Weber-Lutgen. New International Exhibition Center of Chengdu Century Building. Chengdu, Shishuan. (República Popular China). *
- GALERIE JOSEF NISTERS. "*La Palabra / Das Wort*". Speyer (Alemania).
- 2014** - GALERÍA WEBER-LUTGEN. "*La Gran Timocracia: Una Exposición en Diferido en Forma de Simulación*". Sevilla. *
- 2013** - SALA ALCULTURA. "*Preso de Conciencia*". Comisaria: Magda Bellotti. Algeciras.
- 2012** - GALERIE JOSEF NISTERS. "*Wiegenlied von der Zwiebel*". Speyer (Alemania).
- 2011** - GALERÍA WEBER-LUTGEN. "*Versus: preso de conciencia*". Sevilla.*
- GALLERIA DIEFFE. Arte Contemporánea. "*Versus*". Turín (Italia). *
- 2009** - MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (MAC). "*Antropofagias*" (Vídeo, documentación e instalación) . Valdivia (Chile).
- CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO (CAAC), (Vídeo/ Performance) y GALERIA WEBER-LUTGEN (Instalación / Site Specific). *Proyecto: "The River of memories"*. Obra procesual. Sevilla. *
- 2008** - GALERIE JOSEF NISTERS. "Der Riss". Speyer (Alemania).
- 2007** - GALERIA WEBER-LUTGEN. "Babell". Sevilla. *
- 2006** - ART KARLSRUHE 2006. International Art Fair. Galerie Josef Nisters (One-Man-Show). Karlsruhe (Alemania). *
- ART BOKS GALLERY. Aarhus. (Dinamarca).
- MANNHEIMER KUNSTVEREIN. "*Galerientage*" (*Contemporary Art Fair*). Booth Galerie Nisters. Mannheim (Alemania).
- 2005** - GALERIA MILAGROS DELICADO. "La Frágil Solidez". Puerto de Sta. María.
- GALERIE JOSEF NISTERS. "La Frágil Solidez". Speyer (Alemania).
- MUSEU D'ART MODERN. "Palabras Naufragadas". Tarragona. *
- 2004** - SALA PESCADERIA VIEJA. "El Eterno Retorno". Instituto de Cultura. Jerez. *
- 2003** - ART CHICAGO. International Art Fair. Galería I. Ignacio .(One-Man-Show). Chicago. (USA) *
- KUNSTVEREIN NEUSTADT. *Transit A-Z*. (con D. Zurnieden). Villa Böhm. (Alemania) *
- ART NEW YORK. Internat. Art Fair. Jacob Javits Convention Centre. Galería I. Ignacio (One-

- Man-Show). New York . (USA).*
- GALERIE JOSEF NISTERS. "The Eternal Return". Speyer. Mayo (Alemania). *
 - ART MIAMI. International Art Fair. Galería Isabel Ignacio (One-Man-Show). Miami (USA).*
- 2002** - THE AIR GALLERY. London (UK) *
- 2001** - MUSEO DE HUELVA. Sala Siglo XXI. Huelva. *
- KÜNSTLERHAUS. "Tránsitos". Speyer. (Alemania). *
- 2000** - GALERIA ALHADROS. "El color y su ausencia". Ibiza.
- ART'IBIZA 2.000. International Art Fair. "Ánima Cíclica".(Project Room). Galería Alhadros (One-Man-Show). Ibiza. *
- 1999** - GALERIA M.M. "Breve amor eterno". Jaén. *
- ARTISSIMA'99. Fiera internazionale d'arte contemporanea. Galería MM (escultura- instalación). Palazzo Lavoro. Octubre. Turín. (Italia).
- 1997** - GALERIA ISABEL IGNACIO. Sevilla.
- 1996** - GALERIA DETURSA. Abril. Madrid.
- GALERIA RAMON PUYOL. Algeciras. *
- 1994** - GALERIA CARMEN DE LA CALLE. Jerez.
- GALERIA MAITE BEJAR. Córdoba.
- 1992** - GALERIA CARMEN DE LA CALLE. "Reflexion-art". Jerez. *
- 1990** - GALERIA ERA."Art-Vertencia". (Junto al poeta J. Sánchez). Poesía, ensayo, pintura, escultura, instalación y acción (Sevilla y Cádiz). San Fernando. *

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y PERFORMANCES / COLLECTIVES EXHIBITIONS AND PERFORMANCES (Selección)

- 2015** - KUNSTVEREIN UND STÄDTISCHER GALERIE SPEYER. "Galerientage"
(Contemporary Art Fair). Booth Galerie Nisters. Speyer (Alemania).
- "HUELLAS DIGITALES". Galería Weber-Lutgen. Sevilla.
- 2014** - NEUPLATZIERT. Galerie Josef Nisters. Speyer. (Alemania).
- 2013** - DEEP BLACK. Proyecto de Dieter Zurnieden. Galería Weber-Lutgen. Sevilla.
- 2012** - III BIENAL DE ARTE LATINOAMERICANO. "Illusory Correlation". Curador: Alexis Mendoza. (vídeo-performance). Bronx Museum. New York. (USA).
- HIGH DENSITY II. (Vídeo-performance). Galería Weber-Lutgen. Sevilla.
 - LA PALABRA AUDIOVISUAL. (vídeo). Comisaria: M. Aizpuru. Centro de las Artes de Sevilla (CAS). Sevilla. *
- 2011** - III MUESTRA DE VIDEO ANDALUZ. Survideovisiones 2. (Vídeo-performance "Proceso de Paz"). Comisariada por Margarita Aizpuru. Sala Santa Inés. Sevilla. Abril. / Fílmoteca de Andalucía. Septiembre, Córdoba.
- MUSEO DE ÁLCALÁ DE GUADAÍRA. "Cadáveres Exquisitos" (Proyecto de Manolo Cuervo). Alcalá de Guadaíra (Sevilla).

IV PREMIO IBÉRICO DE ESCULTURA (Mención de Honor). Ciudad de Serpa. Serpa (Portugal). Diciembre.

- 2010** - MIGUEL HERNÁNDEZ: Pintando versos. Casino de la Exposición. Sevilla. Noviembre. *
- LUZ A AFRICA. Sala de la Provincia. Diputación de Sevilla. Noviembre.
- EC3. Encuentros' 10. Video-performance "Proceso de Paz". Algeciras (Cádiz). Octubre. *
- OPTICA FESTIVAL. Conferencia y Proyección de "La Grieta" y "Proyecto Sísifo". Córdoba. Septiembre.
- RUTA DEL ARTE: Intervenciones en la Naturaleza. ("*Preso de Conciencia*"). Parque Natural Sierra de Huelva. Almonaster la Real. (Huelva). Julio 2010 - Septiemb. 2011. *
- "HIGH DENSITY". "Proceso de Paz" (vídeo-performance). Galería Weber-Lutgen. Sevilla. Abril.
- 2009** - "CULTURA CERO". Organiza AGAAC (Galería Weber-Lutgen, Instalación y DVD "*La Grieta*"). C.A.S. (Centro de las Artes de Sevilla). Febrero.
- "TEN YEARS AFTER". Galerie Josef Nisters. Speyer (Alemania). Junio.
- "EL PUERTO DE LAS ARTES. LINGUA FRANCA I: Agresión-Conflicto-Accidente". Comisario: Iván de la Torre. (Performance Multimedia "*ARCO: Fiera de Arte Contemporáneo*"). Museo de Huelva. Huelva. Septiembre. *
- "THE WALL". Galería Weber-Lutgen. Sevilla. Noviembre.
- 2008** - "LA PERFORMANCE EXPANDIDA". Comisaria Margarita Aizpuru. "*El Proyecto Sísifo*" (Instalación y vídeo). Centro Cultural de Cajasol. Sala Villasís. Sevilla. *
- "LUZ A AFRICA". Sala de la Provincia. Diputación de Sevilla. Sevilla. Junio. *
- "EL SUR EXPRESSA". (*Performance multimedia "Razones de Peso"*). Comisaria M. Aizpuru. CAS (Centro de las Artes de Sevilla). Sevilla. Junio *
- "CIENCIA, TECNOLOGÍA, ARQUITECTURA". "Artificial Love" (Instalación Interactiva). Organiza AGAAC, en colaboración con BIACS 3. Sala Santa Inés. Sevilla. Septiembre. *
- "EDICIONES". Galería Weber-Lutgen. Edición (*libro de artista y poema animado*) "La Grieta". Sevilla. Noviembre.
- 2007** - "DAWN ARDENT". Galería Weber-Lutgen. Sevilla. Junio. *
- "VULGARISARTE". "*Necesidades de mercado*" (*Instalación-interactiva*). Sala Endanza. Sevilla. Marzo.
- 2006** - "CONTENEDORES". 6ª Muestra Internacional de Arte de Acción. "*H2(ART)0*" (Performance). Sevilla. Febrero. *
- "LA PERFORMANCE EXPANDIDA". "*Proyecto Sísifo*" (*Obra procesual*). *Instalación, pintura y vídeo*. Comisaria Margarita Aizpuru. Fundación R. Botí. Sala Puerta Nueva. Córdoba. *
- "FUERA DE CATALOGO: ARTE DE ACCION EN ANDALUCIA (1990-2005)". Comisario R. Barroso. "*Proyecto Sísifo*" (vídeo-instalación) y "*Arte Comestible*" (documentación). Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC). Sevilla. Marzo *
- FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA. "*Libro de Artista*". Pabellón de Andalucía. Guadalajara, (Méjico).
- "50 + 1". Galería Josef Nisters. Speyer (Alemania)
- "75 ANIVERSARIO II REPUBLICA". Sala Guadalquivir. Ayuntamiento de Sevilla. *
- 2005** - "DESACUERDOS". (documentación y vídeo). Fundación Guerrero (Granada) y Museo De Arte Contemporáneo De Barcelona (MACBA). Marzo.
- GALERIE JOSEF NISTERS. "Rückblick – Ausblick". Speyer (Alemania). Noviembre
- 2004** - ALZHEIMER. Sala Alfonso X el Sabio. A.F.A. Puerto de Sta. María. Sept. *
- GALERIA MILAGROS DELICADO. "Obra Sobre Papel". Puerto de Sta. María. Diciembre.

- 2003** - KUNSTVEREIN SPEYER. *Künstler Bund*. Städtische Galerie. Septiem. Speyer. (Alemania)
 - ARTE ACTUAL. Feria de Arte Contemporáneo. Gal. Isabel Ignacio. Oct. Sevilla
- 2002** - FONDO EDO TEMPIA. Ciudad de Biella. Noviembre. (Italy). *
 - HOTEL Y ARTE. International Art Fair. Galería Isabel Ignacio (instalación) Oct. Sevilla.
 - LA HERRERIA. "Hierros en la Herrería". (Acción "Agnus Dei"). Enero. Sevilla.
 - IX PREMIO Caja Rural. Abril – Mayo. Sevilla y Huelva. *
- 2001** - GALERIA MARGARITA ALBARRAN. "El Cartel Imposible". Sevilla. Abril.
 - KÜNSTLERHAUS. "Horizont" (acción-edición: *agnus dei*). Speyer (Alemania). Mayo.
 - FREIE WAHLEN. I International Art Fair. Artist Net Work (Projects). Junio. Staatliche Kunsthalle Baden Baden. (Alemania). *
 - VIII PREMIO IBERICO (ESPAÑA Y PORTUGAL) DE ESCULTURA. Ciudad de Punta Umbría. (Ganador del 1º Premio). Julio. *
 - ART'IBIZA 2001. "Transit A-Z" (Con D. Zurnieden) G. Alhadros (Instalación). Septiemb. *
 - ART'EXPO 2001. Fira Internacional. (instalación). Galería Alhadros. Julio. Barcelona *
- 2000** - HOMENAJE A JOAN BROSSA. Internaci. de Arte Correo. Diputación de Huelva. Enero. *
 - GALERIA HEXALFA. Lisboa. (Portugal). Enero.
 - CUATRO ESCULTORES (ANDALUCIA-PORTUGAL). Puerto de las Artes. III Ciclo de Arte Contemporáneo de La Rábida. Diputación de Huelva. Julio-Agosto. *
 - MUSEU D'ART MODERN. Bienal de Escultura.(instalación) Tarragona. Julio-Agosto. *
 - ARTE COMESTIBLE.(Acción) Feria Internacional de Arte ART'IBIZA 2000. Septiembre.
 - ARTE COMESTIBLE.(Acción). Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (C.A.A.C). Octub.
 - PLASTILIRICA. C.C. Alfonso X. (instalación) El Pto. de Sta. María. Diciembre. *
- 1999** - FERIA DE ARTE CONTEMPORANEO DE SEVILLA. Galería Artoteca. Palacio de Exposiciones y Congresos (instalación). Enero. *
 - 1/20. OBRA SOBRE PAPEL. Galería MM. Jaén. Junio. *
 - ARTE COMESTIBLE.(Acción) Diputación de Sevilla. Junio. *
 - ARTISSIMA 99. Galería MM (pintura). Palazzo di Lavoro. Turín (Italia) *
 - "SECULO XXI".(II International Mail Art). Câmara do Barreiro. (Portugal). Noviembre. *
 - 99 DEL 99 en SEVIHLLA. Sala Santa Inés. Sevilla. Diciembre. *
- 1998** - ARTE CONTEMPORANEO ANDALUZ. Día de Andalucía. Ayuntamiento de Sevilla.
 - ARTE COMESTIBLE.(Acción) Organiza J. Algovi. Galería Artoteca. Sevilla. Marzo.*
 - MUSEU D'ART MODERN. Bienal de Escultura (instalación).Tarragona. Jul.-Sept.*
 - ARTISTES PER TERCER MILENI.(instalación) Palau Marc. Barcelona. Octubre. *
- 1997** - XX AÑOS DE AMNISTIA INTERNACIONAL. Sala St. Inés.(instalación) Sevilla. Marzo. *
 - GALERIA ARTETECA. Exposición Inaugural. Sevilla. Abril. *
 - FINALISTAS PREMIO FOCUS. Palacio de los Venerables. Sevilla. Abril. *
 - ARTE COMESTIBLE (Acción). Organiza J.Algovi. Acción Directa . Sevilla. Mayo.
- 1996** - GALERIA FERNANDO SERRANO. Moguer. Enero.

- SEVILLA EN ARTES PLASTICAS. Ayuntamiento de Sevilla (instalación). Junio. *
- EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTE CORREO. Fundación Juan Ramón Jiménez. Galería Fernando Serrano. Moguer. Octubre. *
- MUSEU D`ART MODERN. Bienal de Escultura.(instalación) Tarragona. Dic.-Feb. *

- 1995** - GALERIA AFINSA. Sevilla. Junio.
- GALERIA FELIX GOMEZ. Sevilla. Julio.
- GALERIA CARMEN DE LA CALLE. Jerez. Agosto.
- GALERIA MARTA MOORE. Sevilla. Diciembre.

- 1994** - MUJER DEL TERCER MILENIO. Sala Caja S. Fernando. Jerez. Marzo. *
- EXPOSICION INAUGURAL. GALERIA UNICEF. Sevilla. Junio.
- GALERIA MAITE BEJAR. Córdoba. Diciembre.

- 1993** - EQUUS AD TRANSGRESIONEM. (instalación).Galería C. DE LA CALLE. Jerez. Abril.
- I MUESTRA CIUDAD DE DOS HERMANAS. Junio.
- ARTISTAS CON CUBA. Salas del Arenal y de Santa Inés. Sevilla. Diciembre. *

- 1991** - IN MEMORIAM. GALERIA ERA. San Fernando. Enero.
- ARTVERTENCIA. (junto a los poetas J.Sánchez y R. Duarte y la pintora M.Bascó). Pabellón de Uruguay. Sevilla. Abril. *
- ADUANA. Diputación de Cádiz. Julio. *
- GALERIA VENTANA ABIERTA. Sevilla. Diciembre.

- 1990** - APARTE. Galería ERA. San Fernando. Abril.
- III MUESTRA DE ARTES PLASTICAS. Jerez. Mayo.
- APARTE. Pabellón de Uruguay. Sevilla. Junio.

- 1989** - EXPOSICION DE DIBUJO Y PINTURA. Sala Facultad de BBAA. Sevilla.Abril.
- JOVEN PINTURA. Sala del Monte. Dos Hermanas. Mayo.
- IV CERTAMEN NACIONAL UGT. Madrid. Diciembre.

- 1988** - PROPUESTAS. Alcalá de Guadaira. Enero.
- GALERIA PROMOARTE. Sevilla Febrero.

- 1987** - JOVENES PINTORES. Sala del Monte. Carmona. Marzo.
- COLECTIVO FUNDAMENTOS. Centro Goya. Sevilla. Abril.
- SEIS PINTORES. Galería PROMOARTE. Sevilla. Octubre.

- 1986** - I MUESTRA DE ARTE ANDALUZ DE VANGUARDIA. Diputación de Cádiz. Junio.
- COLECTIVO FUNDAMENTOS. Centro Goya. Sevilla. Diciembre.
- PABELLON MUDEJAR. Sevilla. Diciembre.

* Exposiciones con edición de catálogo

EDICIONES / PREMIOS

- 2000** - MONUMENTO. "ES CULTURA". Intervenciones Escultóricas. Plaza de las Batallas. Excmo. Ayuntamiento de Jaén. *
- 2001** - "THE COLLECTION". Ashley Jenkins LTD. Publishers. Graphic Edition. Sevilla-London. *
- GANADOR DE LA BECA INTERNACIONAL KUNSTLERHAUS Speyer. (5 meses). (Alemania).
- VIII PREMIO IBERICO (ESPAÑA Y PORTUGAL) DE ESCULTURA. Ciudad de

Punta Umbría. (Ganador del 1º Premio). Julio. *

- 2002** - "THE TEMPLE COLLECTION". Ashley Jenkins LTD Publishers. Graphic Edition. Sevilla-London. *
- "THE SISYPHUS COLLECTION". Ashley Jenkins Publishers. Graphic and Sculpture Edition.*
- "SISYPHUS PROJECT". Video Edition (Procesual Art). Realization: Yvan Schreck. Produced by Ashley Jenkins.
- 2003** - "NEW TRANSIT". Ashley Jenkins Publishers. Action and Graphic Edition.
- 2008** - "La Grieta / Der Riss". Edición + Poema Animado (DVD). Edita Galería Weber-Lutgen. Produce Padilla-Libros. Sevilla.
- 2010** PROYECTO SELECCIONADO en los Encuentros *RUTA DEL ARTE*: Intervenciones en la Naturaleza. ("*Preso de Conciencia*"). Parque Natural Sierra de Huelva. Almonaster la Real. (Huelva).
- 2013** - PREMIO EXTRAORDINARIO DE TESIS DOCTORAL de la Universidad de Sevilla. Convocatoria 2010-11.

MUSEOS Y COLECCIONES PUBLICAS

- Ciudad de Jaén.
- Ciudad de Punta Umbría.
- Ciudad de Jerez.
- MUSEO DE HUELVA.
- MUSEUM OF THE ROYAL HOUSE OF PORTUGAL. Arte Moderna. Vicenza. (Italia).
- MUSEU D'ART MODERN. Tarragona.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (MAC). Valdivia (Chile).
- CACM. Centro de Arte Contemporáneo Medioambiental. Valdelarte. Sierra de Huelva.

BIBLIOGRAFIA :

ARTÍCULOS

- "Art Chicago". Rev. Intern. ART NEXUS. 2003 (USA)
- "Art Miami". Revista WHERE. January 2003. (USA)
- "Jesús Algovi".(Libros). Revista Internacional de Arte LAPIZ. Nº 193
- "Escultura: Jesus Algovi ". Rev. EL SIGLO QUE VIENE. nº 35-36. Pag.9. Sevilla, Sept, 1998.
- "ART IBIZA 2000". Nº 83. REV. INSEL. Septiembre 2000.
- ACOSTA, Laura. "A Most Unusual Guest". DIMENSIONS. Winter 2002. Seville-London (UK)
- AIZPURU, Margarita. "De la palabra a la imagen. De la idea al objeto". Texto Catálogo Museo de Huelva. 2-01.
- AIZPURU, Margarita. "Breve Amor Eterno". Catálogo Galería MM. Jaén 1999.
- AIZPURU, Margarita. "J. Algovi o la Estética de la Palabra Multidireccional ...". Catálogo Künstlerhaus.Speyer 2001.
- AIZPURU, Margarita. "La Performance Expandida". Revista MU. nº 10. 2008.
- ALBEROLA, Dolors. "La Mujer Del Tercer Milenio". REV. DE LOS FIN DE SEMANA 13-3-94.
- ALCÍBAR, Miguel. "Vivir en la Alameda". Revista LA SIRENA. nº 2. Sevilla. Mayo. 1998
- ALFAGEME, Pedro. "Mujeres Y Hombres ...". EL CORREO DE ANDALUCIA. 12-3-94.
- ALFAGEME, Pedro. "Rompecabezas De Jesus Algovi". EL CORREO .29-3-94.
- ALGOVI & SANCHEZ. "Manifiesto Art-Vertencia". REVISTA DEL OCIO. 2-2-90.
- ALGOVI, Jesús. "Breve Amor Eterno: Poemas". Rev. Literaria. EL TROVADOR. Nº2. 1999.
- ALGOVI. "Arte Comestible: Manifiesto". EL BOLETIN. Nº12. Otoño de 1998.
- ALGOVI. "Reflexion-Art". Catálogo Galería C. de la Calle. Jerez 1992.
- ALGOVI, Jesús. "Babell". Texto Catálogo. Ed. Galería Weber-Lutgen. Sevilla 2007.
- BELITZ, Bettina. "Ein Umtriebiger Initiator: Andalusischer Künstler". DIE RHEINPFALZ. Nº 22. 26-1-01. (Alemania)

- BELITZ, Bettina. "*Mäntel Und Schals Umsonst Mitgenommen*". DIE RHEINPFALZ. 14-5-2001 (Alemania)
- BRAVO, María J. "*Escultura a lo grande*". ODIEL INFORMACION. 10-7-2000
- BROWNE SARTORI, Dr. Rodrigo. "*La Indisciplina de la Disciplina*". Catálogo Sala Pescadería. Jerez 2004.
- BUENDÍA, José Luis. "*Esculturas Urbanas*". DIARIO DE JAEN. 21-1-2.000
- BULNES, Amalia. "*Exposicion De Arte Comestible*". EL CORREO DE ANDALUC. 6-3-98.
- CABRAL, Ismael G. "*El Arte Contemporáneo abre camino...*". EL CORREO DE ANDALUCÍA. 10-09-2007.
- CAMACHO, Manuel. "*Jesus Algovi*". LA VOZ DE NERVION. 2-97.
- CANSINO, Eliacer. "*Arte Comestible*". DIARIO DE SEVILLA. 27-7-2000
- CARRASCO, Marta. "*Hotel y Arte*". ABC. 25-10-2002
- CARRASCO, Marta. "*El arte de acción...*". ABC. 24- 01-2008
- CARRASCO PEDRERO, Martín. "*El conceptualismo humanizado*". HOY. 14-3-2001
- COSTA, Josep Àngel. "*El arte comestible marca...*". DIARIO DE IBIZA. 1-10-2000
- DEL ARCO, Carmen. "*Arte Contemporaneo Para Las Calles*". EL PAIS. 16-12-99.
- DELGADO, Ana. "*La Mujer Del Tercer Milenio*". DIARIO DE JEREZ. 8-3-94.
- DIAZ, Eva. "*Arte De Mesa Y Mantel*". EL MUNDO. 7-3-98.
- DOGLIANI, Jenny. "*Algovi e il liguaggio...*". LA STAMPA. 16-9-2011 (Italia)
- DONAIRE, Ginés. "*Polemica...*". EL PAIS. 9-1-2.000
- DUARTE, Rafael. "*Art-Vertencia*".DIARIO LA CUESTION. 9-90.
- FDEZ. DE CASTILLEJO. "*Arte Comestible*". ABC de Sevilla. 5-3-98.
- GARCIA, Inmaculada. "La vanguardia arriba a puerto". DIARIO DE SEVILLA.11-7-2000
- GARRIDO, J.M. "*Jesus Algovi*". Revista de Arte ASPASIA. Nº 2. Pag.44. Verano 1998.
- GOMEZ, J.M. "*En Algeciras*". EL CORREO DE ANDALUCIA. 1-5-96.
- GOZÁLEZ, Ignacio. "*Un Mecenaz Del Siglo Xx*". EL MUNDO. 12-2-99
- GREEN, Lisa Jane. "*Conceptual Artist Jesús Algovi*". ART TODAY. Volume 1. 2001. London (U.K.)
- GREEN, Lisa Jane. "*Artist in Focus: Jesús Algovi*". DIMENSIONS. Febrero 2002. Sevilla- London (UK)
- GREEN, Lisa Jane. "*Jesús Algovi: The Art of Subversion*". DIMENSIONS. Mayo 2002
- GREEN, Lisa Jane. "*The Sisyphus Project by J.Algovi*". DIMENSIONS. August 2002. Seville- London (UK).
- HERNÁNDEZ, Toñi. "*Premios del VIII Certamen Ibérico de Escultura*". HUELVA INFORMACIÓN. 23-07-2001
- HERRANZ, Julio. "*Sigo Creyendo En La Utopia...*". ULTIMA HORA IBIZA. 23-4-2.000
- HERRANZ, Julio. "*Arte que te quiero arte*". U.H. IBIZA. 29-9-2000
- HERRANZ, Julio. "*El arte es nutritivo*". ULTIMA HORA IBIZA. 28-9-2000
- HERRANZ, Julio. "*Instalaciones y performances*". U.H. IBIZA. 26-9-2000.
- HINTZEN, Barbara. (bai). "*Die Resultate der Fruchtbaren Klausur*". DIE RHEINPFALZ. 17-09- 2001.
- J.S.N. "*Ich liebe Gedichte, Ich liebe Speyer": Der Spanischer Künstler ...*". SPEYERER MORGENPOST. 8-08-2008.
- J.U.L. "*Ein Andalusier, der sich hier wie im Kloster fühlt*". DIE RHEINPFALZ. 15- 08- 2001.
- JEREZ, Fátima. "*Una Iniciativa Artística ...*". DIARIO DE JAEN. 16-1-2.000.
- JIMÉNEZ, Lidia. "*Vanguardia entre alcornoques*". EL PAIS. 12- 7- 2010.
- KORELUS-BRUDER, Ellen. "*Mit Sprache der Kunst zu Kunst der Sprache*". DIE RHEINPFALZ. 8- 08- 2008.
- KURZ, Matthäus. "*Der Rezipient muss sich selbst in die Werke...*" SPEYERER MORGENPOST". 5-02-2003.
- LARRONDO, José M^º. "*Algo vi en su obra*". Catálogo Exposición. Ed. Museo D'Art Modern de Tarragona. 2005.
- LOBO, J. "*Jovenes Con Licencia Para Pintar*".EUROPA SUR. 5-5-96.
- LÓPEZ, Javier. "*Vanguardia Escultórica Para La Capital*".DIARIO DE JAEN. 15-12-99
- LORENTE, Manuel. "*Jesus Algovi*". ABC de Sevilla. 8-2-90.
- LORENTE, Manuel. "*Seis*". ABC de Sevilla. 24-10-87.
- LORENTE, Manuel. "*Dibujo Y Pintura*". . ABC de las Artes. 6-4-89.
- MARÍN-MEDINA, José. Catálogo Caja Rural del Sur. Sevilla 2002.
- MARTÍNEZ, Marlene. "*Arte en Miami*". Rev. VOGUE. Vol. 5. Nº1. Enero 2003. (USA)
- MOLGAARD NIELSEN, Kristian. "Poetisk skulptur". Aarhus.nu. 19-junio-2006. (Dinamarca)
- MOLINA, Margot. "*Came De Artista...*".EL PAIS. 21 de junio de 1999.
- MOLINA, Margot. "*La Rábida, El Puerto de las Artes*". BABELIA (EL PAIS). 8-7-2000
- MOLINA, Margot. "*Algovi Y La Unidad Del Arte*". BABELIA (EL PAIS). 15 de mayo de 1999.
- MOLINA, Margot. "*Volantes De Pata Negra*". EL PAIS. 17 de junio de 1999.
- MOLINA, Margot. "*16 visiones científicas del arte andaluz*". EL PAIS. 17- 09- 2008.
- MONTENEGRO, Enrique. "*Ánima cíclica, una exp. de J.Algovi en el Museo*". HUELVA INFORMACION. 26-3-01
- MONTOYA, José Luis. "*EL PATIO*". ABC de Sevilla. 7-1-97.
- MORAN, Carmen "*El Arte De Comerse Un Cuadro*". EL PAIS. 8-3-98.
- MOURE, M. "*El Jerezano Algovi...*". DIARIO DE JEREZ. 26-02-2004.

- MUÑOZ, Norian. "*Jesús Algovi ... en el Museu d'Art Modern*". DIARI DE TARRAGONA. 12-11-2005
- NEVADO, Felipe. "*Arrebato controlado*". ODIEL INFORMACION. 10-3-2001
- NEVADO, Felipe. "*Arte multidisciplinar de Jesús Algovi*". ODIEL INFORMACION. 8-3-2001
- NISTERS, Dr. Andrea. "*Anmerkungen Zu Den Arbeiten von J. Algovi*". Catálogo Galerie Josef Nisters. 2003
- PALLARES, Carmen. "*La Aventura Espacial De Roman Y Algovi*". ABC de las Artes. 3-5-96.
- PALOMO, Bernardo. "*La Rueda de la Existencia Abrumadora*". DIARIO DE JEREZ. 7-03-2004
- PALOMO, Bernardo. "*Artistas Sin Mas*". DIARIO DE JEREZ. 11-3-94.
- PALOMO, Bernardo. "*Jesus Algovi*". EL CULTURAL. 9-5-99.
- PALOMO, Bernardo. "*El Inconformismo Social En La Pintura De Jesus Algovi*". DIARIO DE JEREZ. 9-90.
- PALOMO, Bernardo. "*Jesus Algovi: Reflexion-Art*". DIARIO DE JEREZ. 20-3-92.
- PALOMO, Bernardo. "*La Innovadora Pintura*". DIARIO DE JEREZ. 4-5-90.
- PAULI, Andrea. "*Jesús wohnt im Künstlerhaus*". TAGESPOST. 15-5-2001. (Alemania)
- PAULI, Andrea. "*Jesus Algovi Kommt Nach Speyer*". TAGESPOST. (Pag. 0, 15 y 18). 26-1-01. (Alemania)
- PAULI, Andrea. "*Stipendiat Jesús zwischen Sisyphus und Stigma*". TAGESPOST. 15-8-2001 (Alemania)
- PEREZ VILLEN, Angel Luis. "*Pinturas Y Esculturas De Jesus Algovi*". CUADERNOS DEL SUR. 1-12-94.
- PIÑA, José Manuel. "*Un Artista Multidisciplinar*". DIARIO DE IBIZA. 11-4-2000
- PONCE DE LEÓN, R. "*Arte Solidario*". EL PAIS. 17-1-99.
- PRIETO, Inma. "*Premio a las escultura de Algovi y Gigante*". ODIEL INFORMACION. 22-07-2001.
- R.S.F. "*Mar de Letras*". DIARI DE TARRAGONA. 26- 11- 2005.
- RAPELA, Yolanda. "*El Viaje de Ida y Vuelta de J. Algovi*". JEREZ INFORMACION. 26-02-2004
- RODRIGUEZ BARBERAN, Fco. Javier. "*Hablar Del Vacio*". Catálogo Galería R. Puyol. 5-96.
- RGEZ. BARBERAN, Fco. Javier. "*Persistent Traces As Drops, Drops Repeated As Words*". Catálogo "Trilogy".2003. (USA)
- RIOS, M. "*Historias Femeninas*". DIARIO DE JEREZ. 10-3-94.
- RITUERTO, Ricardo M. de. "*La última edición de Art-Chicago...*". EL PAÍS. 12-05-2003
- RIZZO, Renato. "*La Poesie...*". LA STAMPA.(Italia). 15-09-2011.
- ROMAN GRIMA, José. "*Es-Culturas*". DIARIO DE JAEN. 17-1-2000
- RUBIO, Ana. "*Algovi*". EUROPA SUR. 15-5-96.
- RUBIO, Ana. "*Caballo Hacia La Transgresion*". DIARIO DE JEREZ. 16-5-93.
- S.H. "*La Exposición de Algovi cierra con éxito de público y crítica*". HUELVA INFORMACION. 17 -04 - 2001.
- S.H. "*Jesús Algovi muestra en la Sala Siglo XXI del Museo de Huelva*". HUELVA INFORMACION. 29-03- 2001.
- SACHETTI, Elena. Revista de Antropología Experimental, nº 10. Texto 3: 35-53.Universidad de Jaén. 2010.
- SÁNCHEZ, Javier. "*Art-Vertencia*". Rev. Literaria ANUARIO DEL MEDIO DIA. Año 1. Nº 1. 1992.
- SCHWÖBEL, Marek. "*Sisyphus in der Welt der Worte: Spanische Künstler J.Algovi*". DIE RHEINPLALZ. nº103/ 05
- SLEBY, Blanca. "*Algovi muestra sus obras conceptuales en Huelva*". LA PRENSA. 10-3-2001.
- SOMMER, Pia. "*Jesús Algovi en el MAC de Valdivia*". EL CIUDADANO. 2-12-2009 (Chile)
- STEIGNER-KUKATZKI, Beate. "*Von kontemplativer Strenge geprägt*". DIE RHEINPLALZ. 17- 09- 2001.
- STEIGNER-KUKATZKI, Beate. "*Licht und Leben*". DIE RHEINPLALZ. 5-05-2003.
- STEIGNER-KUKATZKI, Beate. "*Grosse Unterschiede Nur im Stil*". DIE RHEINPLALZ. 25-05-2005.
- SUERO, Manu. "*Jesús Algovi Recibe el Premio de Escultura*". Punta Umbría SEMANAL INFORMACIÓN. 27-7-2001
- T.N. "*Einzelne Buchstaben, komplexe Botschaften*". SPEYERER MORGENPOST. 04- 05- 2005.
- TÉLLEZ, Juan José. "*Jesus Algovi: al final del siglo xx etiquetar queda obsoleto*". EUROPA SUR. 8-5-96.
- THENHART, Karl-Heinz. "*Wasser als poetische Metapher für Lebenszyklus*". SPEYER. MORGENPOST. 5-05-2003
- VAZQUEZ & ESCAÑO. "*Arte Comestible*". Revista de Arte ASPASIA. (Pag. 28-31). Primavera de 1998. Nº 1.

LIBROS / BOOKS

- *DICCIONARIO DE PINTORES Y ESCULTORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XX*. Editorial FORUM ARTIS. Volumen 1. pag. 89 (**Fernando Ponce**). Madrid 1994.
- "*LA PLASTICA CONTEMPORANEA EN LA PROVINCIA DE CADIZ*". **Bernardo Palomo**. Ed. Caja Rural. Págs. 26 y 82. Sevilla. 1997.
- "*LA COLECCION DEL MONTE*". **Fco. Javier Rodz. Barberán**. Ed. Fundación EL MONTE. Sevilla. 1999. pag. 109.
- *ARTISTI CONTEMPORANEI*. Tipografia Arte Della Stampa. Edizione 2000. Italy.
- "*QUIÉN Y POR QUÉ*". Ed. Arte y Patrimonio. Madrid 2001
- "*THE CONTEMPORARY WHO'S WHO*". Ed American Biographical Institute. 2002. N.C. USA.
- "*WHO'S WHO IN THE XXI CENTURY*". Ed. International Biographical Centre. 2002. Cambridge. UK.

- "LA RENOVACION PLASTICA EN ANDALUCIA". **Bernardo Palomo**. Ed CAC Málaga. 2005
- "LA FRÁGIL SOLIDEZ" (*Poesía*). **Jesús Algovi**. Ed. Padilla-Libros. Sevilla. 2005.
- "DICCIONARIO DE SITUACIÓN DE LAS ARTES DE LA ACCIÓN Y/O PERFORMANCE EN EL ESTADO ESPAÑOL". **Rubén Barroso**. Ed. La Acción Visible. Sevilla 2009.
- "JESUS ALGOVI". **Margarita Aizpuru and Lisa J. Green**. Ed. Ashley Jenkis Publishers. London.UK. 2002.