

PABLO CAPITÁN DEL RÍO (Granada, 1982) Vive y trabaja entre Granada y Madrid.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada y Máster en Producción Artística por la Universidad Politécnica de Valencia.

Becas y premios:

2018

Premio/adquisición DKV Estampa. Madrid.

Premio Programa de producción UAVA/C3A. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía. Córdoba.

Premio/adquisición Colección Campocerrado. Drawing Room. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

2017

A secas. Artistas andaluces de ahora. Centro andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.

FACBA_18. Universidad de Granada.

2016

Premio a la Producción Openstudio. Fundación Banco Santander. Madrid.

Beca de Producción Fundación BilbaoArte. Bilbao.

JustMag Premio Joven JustMad 7. Madrid.

2015

Beca V Encuentro de Artistas Novos. Cidade da Cultura. Santiago.

2014 Artista invitado. LaFragua Artist Residency. Córdoba.

2012 Beca Manuel Rivera 2011. Diputación de Granada. Museum für Naturkunde. Berlín, Alemania.

2010 Premio/ adquisición de obra. Certamen de Artes Plásticas 2010. Instituto Andaluz de la Juventud. Junta de Andalucía.

2007 Premio/ adquisición de obra. Certamen de Artes Plásticas 2007. Instituto Andaluz de la Juventud. Junta de Andalucía.

2006 Mención de Honor en la modalidad de Nuevas Tecnologías. Premios Alonso Cano de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica.

Exposiciones individuales:

Casi-invisible. Colección permanente de arte urbano. Fundación Cruzcampo. Granada. 2019.

El paisaje otro. Galería Artnueve. Murcia. 2018.

El objeto dado. Instituto de América/centro Damián Bayón. Santa Fé. Granada. 2018.

Animal Mirror (con Eduardo Hurtado). Scan Proyect. Londres., U.K.

Pneuma. ArtMustang. Elche, alicante. 2017.

La inteligencia en otro idioma. Fundación Bilbaoarte. Bilbao. 2017.

Openstudio. NoEstudio. Madrid. 2017.

Aguanieve, -sensación de. Galería Artnueve. Murcia. 2016

La fuga ebria. Intervención para Rit/mo Festival. Granada. 2015.

Delicate matter (+ Tommy Høvik). Espacio Combo. Córdoba.

Metámeros. Sala Ático. Palacio de los condes de Gabia. Granada.

La Pobreza. Sala TRN. Granada. 2011

Exposiciones colectivas:

Micrologies. Scharaun Projects. Berlín, Alemania/ Los Ángeles/Harvard University Boston, EE.UU. 2019.

Seminario Moving statues. Museo Nacional de Escultura. Valladolid. 2019.

El huésped. Convergencias discursivas en el museo. Museo Arqueológico y Museo de Bellas Artes de Murcia. 2019.

//_/.Halfhouse. Barcelona. 2018.

Raw material. Espacio Espositivo. Madrid. 2018.

In ictu oculi. Galería ArtNueve. Murcia. 2017.

Distopías desencajadas. Sala Santa Inés. Sevilla. 2011.

El pescado y el huésped: 9 artistas de Granada en Atenas. TAF, The Art Foundation. Atenas, Grecia. 2011.

La imagen y el animal. Palacio de los Condes de Gabia. Granada. 2010.

Certamen de Artes Plásticas. I.A.J. Málaga. 2010.

Certamen de Artes Plásticas. IAJ. Málaga. 2007.